

ПИСЦОВАЯ КНИГА ГОРОДА КОСТРОМЫ

[фрагменты документа]

44

От составителя. Во многих исследованиях, посвященных Костромскому кремлю, приводятся сведения из ценнейшего документального источника — писцовой книги города Костромы 16^{27/28} — 16^{29/30} годов. До нашего времени сохранились два списка этого документа: в Государственном архиве Костромской области (ГАКО, ф. 558, оп. 2, д. 133) и в Российском государственном архиве древних актов (РГАДА, ф. 1209, оп. 1, д. 1113). Еще один список, которым пользовался И. В. Баженов при написании своей работы «Костромской кремль», в начале XX века хранился в костромском Богоявленско-Анастасином женском монастыре. Однако впоследствии этот список, очевидно, был утрачен.

Ниже публикуются фрагменты из научного издания писцовой книги, подготовленного в Государственном архиве Костромской области (Писцовая книга г. Костромы 16^{27/28} — 16^{29/30} гг. Кострома, 2004; составители — Л. А. Ковалева и О. Ю. Кивокурцева, археографическая подготовка текста — Л. А. Ковалева). В других материалах нашего сборника авторская редакция цитат из писцовой книги сохраняется, однако к ним сделаны соответствующие примечания составителя или непосредственные ссылки на данный текст.

Начало каждого листа обозначается в виде (л. NN) и указывается по списку, хранящемуся в ГАКО — за исключением первого фрагмента, который полностью приведен по списку из РГАДА. В подстрочных сносках приводятся примечания публикатора.

[Описание стен и башен Старого города и Нового города]*

Список с костромских писцовых книг писма и меры Ивана Бутурлина да подьячих Остафья Колюпанова да Ивана Злобина 136-го** году, да писма и меры, и межеванья князь Василья Волконского да подьячих Остафья Колюпанова, да Ивана Злобина 137-го

* Фрагмент целиком приводится по списку из РГАДА, в списке из ГАКО начало писцовой книги отсутствует. Здесь и далее заголовки фрагментов, а также подзаголовки на полях даны составителем.

** То есть 7136 года «от сотворения мира», 16^{27/28} года по современному летоисчислению.

и 138-го* году, каковы они подали в приказе Костромские четверти в прошлом во 144-м** году марта в 26 день за приписью подьячего Остафья Колюпанова.

* 1628/29 — 1629/30 годов.

** В 1636 году.

Город Кострома по старой осыпи на реке на Волге на Луговой стороне.

У города ворота Большие Спаские из Нового города от торгу. Ширина воротам четыре сажени с полусаженью, поперег две сажени с полусаженью.

А от ворот вшед в город налево в стене башня Средняя. От торгу ширина две сажени с полусаженью, поперег две сажени с четвертью.

Старый город

Стены от ворот Спаских до наугольной Воскресенской башни восемьдесят сажен. Воскресенской наугольной башни ширина три сажени, поперег тож.

А от Воскресенской башни по другой стене от Каткины горы башня, что бывали Ильинские ворота. Ширина три сажени с полусаженью, поперег две сажени с полусаженью.

Да в той же стене башня середняя Борисоглебская. Ширина четыре сажени, поперег тож.

Да по той же стене башня Дебриская. Ширина четыре сажени, поперег тож.

От Воскресенские башни до наугольной Волской башни стены сто девяносто сажен. Волской башни ширина четыре сажени, поперег тож.

От Волской наугольной башни башня Выводная. Ширина пять сажен, поперег [...]*** сажени.

А от Волские Косые башни к реке Волге ворота Водяные. Ширина три сажени с полусаженью, поперег тож.

Да перед Водяными воротами башня Отводная. Ширина шесть сажен с полусаженью, поперег три сажени с полусаженью.

От Волги ж башня. Ширина три сажени с четвертью, поперег тож.

В той же стене от реки от Волги башня Наугольная с рукавом. Рукав обведен тыном. Ширина три сажени с полусаженью, поперег две сажени с полусаженью.

От Волской Наугольной башни до башни Наугольной, что с рукавом, сто десять сажен.

От Наугольной башни башня ж с рукавом против мыту. Ширина три сажени с полусаженью, поперег три сажени.

В той же стене башня над тайником. Ширина четыре сажени, поперег три сажени с полусаженью. Тайник от воды в город до улицы. Длина тринадцать сажен, поперег в тайнике две сажени с четвертью. А вверх полторы сажени.

В той же стене башня от талника против соборной церкви. Ширина три сажени с полусаженью, поперег тож.

*** Слово затерто. По тексту И. В. Важеннова (см. с. 24) — поперег три сажени.

От Наугольной башни, что с рукавом до башни, что у Спаских ворот, стены сто дватцать четыре сажени. Башня ширина три сажени с четвертью, поперег три сажени.

А от тое башни до Болших Спаских ворот семь сажени с четвертью.

Башни рублены все клетками, бои выводные за город о дву мостех.

А меж башен тых острог оставлен без тарасов в борозду. Вышина острогу две сажени с полусаженью. Под верхом были палати з боем и под котками.

Перед Спаскими вороты в Новой город, через ров мост на клетках. Ширина пять сажени, в длину пятнатцать сажени с полусаженью.

А Новом городи от кремля города от осыпи от Спаских ворот с волскую сторону стены до Предтеченских ворот двесте тритцать сажени.

А в стене ворота Николские. Ширина четыре сажени, поперег три сажени с полусаженью об одном мосту.

А от ворот Николских башня в стене Средняя. Ширина полтрети сажени, поперег тож.

Башня Предтеченская. Ширина две сажени с четвертью, поперег тож.

Башня другая Предотеченская. Ширина три сажени с четвертью, поперег тож.

Башня от Предотеченских ворот. Ширина полтрети сажени, поперег тож.

Предотеченским воротам ширина четыре сажени с четвертью, поперег четыре сажени. А в ней два моста.

А от Предотеченских ворот городовые стены от Настасьинского монастыря до Сулские башни, и до Васильевской выводной башни, и до Исаковской башни, и до Дмитревской башни, и до Благовещенских ворот двести дватцать сажени.

Первой башни Сулской ширина три сажени без четверти, поперег полтрети сажени.

Васильевской выводной башни ширина полтрети сажени, поперег две сажени с четвертью.

Башни Исаковской ширина полтрети сажени, поперег две сажени.

Башни Дмитревской ширина полтрети сажени без четверти, поперег тож.

Благовещенским воротам ширина три сажени без четверти, поперег тож. Об одном мосту.

А от Благовещенских ворот до Гостиные башни, и до Воскресенских ворот, и до кремля города до осыпи сто двенатцать сажени.

Гостиные башни ширина четыре сажени с четвертью, поперег тож.



Воскресенским воротам ширина три сажени с четвертью, поперег тож.

А поставлен был тот Новый город для осаднова времени во 127-м* году, а ставили посадские люди собою. Орублен тарасы косые, как ставитца острог лежачей. А около ево веден был ров. И город во многих местех розвалился и ров посыпался.

Вид на Костромской кремль с берега Волги.
Фото начала XX века.

47

* 1618/19 году.

[Описание Успенского собора, церквей и Крестовоздвиженского монастыря в Костромском кремле]

(л. 547)

В Старом городе.

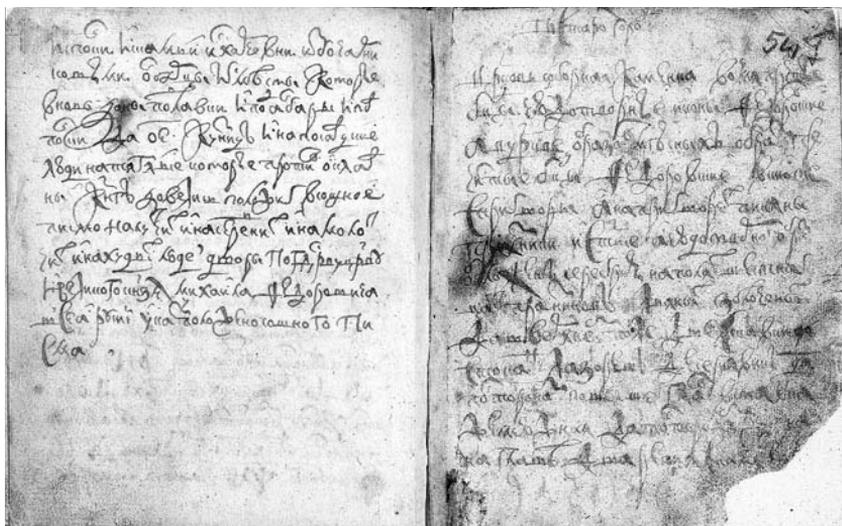
Церковь соборная каменная во имя Пречистые Богородицы чудотворные иконы Федоровские.

А в церкви образов месных.

Образ Пречистые Богородицы Федоровские в иконостасе с притворы. А на притворех писаны праздники и святые. А чудотворной образ обложен серебром. На полях шестнатцать праздников льяных золоченых. Да в верхнем поле две ставки достокан лазорев да серавик. Да по сторонам повыше глав вставка жемчужная. Да по сторонам [жа]** на главе два репья с камен[ь] (л. 547об) и жемчюги. Да во главе сажено жемчюгом на серебряной цке. Да три камени яхонты лазоревы, да на серебряной цке обнизи камень яхонт лазорев, да три камени достоканы, да шесть вставок жемчюжных,

Успенский собор

** Здесь и далее в квадратных скобках приводятся утраченные в списке из ГАКО фрагменты текста, восстановленные по списку из РГАДА.



да в ысподи виниса да венец серебрян сканной золочен. А около ево прядь низано жемчугом. А в ней вставок два яхонта лазоревых, да камень достокан зелен, да три камени червцы, да две вставки раковинные, да серавик. Да у святова образа в венце яхонт лазорев, да две вставки жемчужные, да на [главе вверху] коруна серебряна сканная (л. 548) с финифты, золочена, а в ней вставок пять яхонтов лазоревых да четыре винисы. Да посреди коруны хрусталь, да четыре серавики, да две вставки лазоревых литых. Да поверх коруны на спнях¹ два яхонта лазоревых да бечата, а на них жемчюги бурминские, да четыре серавики, а на них жемчюги, да на исподних спнях на коруне ж десять жемчюгов. Да рясы десять прядей с лапками серебряными и з бубеньчики золочены, да прядь того ж жемчюгу в ризнице, а на ней четыре лапки да две прониски. А на десятой рясе камень лалик да два жемчюга бурминских. Да серги [золотые], (л. 548об) а на них яхонты лазоревы да четыре жемчюги бурминских. Да серги на шелку яхонт лазорев, а на них осмнатцать жемчюгов, кольца серебряны золочены. Да четверы серги камень бечета. Да серга одинакая серебряна позолочена бечета з жемчюги. Да серги камень серавик серебряны золочены. Да трои лапки серебряны золочены с камением и с жемчюги. Да ожерелье жемчужное сажено на золотой цке. А в нем пять яхонтов лазоревых да четыре камени лалы. Да крест золот тощ. А в нем два яхонта лазоревы, да два камени лалы. Да другой крест золот же (л. 549) с мощми. А в нем два яхонта червчаты да около прядь жемчюгу, да в наглавие яхонт лазорев. А на закрепке два жемчюга бурминских. Приклад

¹ В списке из ГАКО (здесь и далее примечания относятся к нему) слово подчеркнуто карандашом.

государя царя и великого князя Михаила Федоровича всея Руси². А весу в них пятьдесят один золотник. Да крест золот с мощми. А весу в нем десять золотников. Да четыре креста малых тощих золотых. Да три креста резных обложены серебром сканью. Один золочен, а два не золочены. Да девятнадцать крестов каменных, камень аспид, обложены серебром. Да четыре креста серебряных тощих золоченых. Да пять икон обложены серебром. Да два золотых (л. 549об) двойных. Да дватцать пять золотых. Да бирюска обложена золотом. А низаны на пруте серебряном. Да чепь серебряна золочена, а на ней дватцать девять крестов серебряных золоченых. Да крест невелик золот литой. Да девять пронизок серебряных золоченых. Да сто копеек золоченых, да одиннадцать копеек золоченых и белых. Да чепь золотая, а в ней весу тритцать пять золотых. Да чепь серебряна. Да цата большая сканная с финифтом, а около ее прядь жемчугу, на конце немного осыпалось, да в ней камень вареник, да две вставки раковенные болшие, да две (л. 550) вставки лазоревых литых, да две вставки зеленых литых, да тринацать болших и малых басменных на подушке.

Да пелена шита золотом. А на ней образ Пречистые Богородицы. На верху главы Деисус шит золотом да на другой стороне образа написан образ святые великомученицы Парасковей, нареченные Пятницы. Венец басменной золочен, а в нем пять вставок червцов литых. Да ожерелье жемчужное. Да покров на зеленой земле камкапей³, а на нем плащики и жемчюги.

Да у Пречистой же прикладу государя царя и великого князя Михаила Федоровича всея Руси оглавие низано жемчюгом болшим на золотой цке. А огла(л. 550об)вие сорок одно зерно бурминское на золотых спнях в обниси. А в оглавие камень изумруд болшой, да шесть изумрудов малых в золотых гнездах, да камень лал болшой, да вставка яхонт лазорев на восемь граней, да четыре яхонты болших, да десять яхонтов червчатых золотых, все в золотых гнездах, да два яхонта в гнездах золотых. Да ожерелье жемчужное болшое на золотой цке, а в нем три яхонты лазоревы да два лала в золотых гнездах. Да рясы болшие жемчужные восемь прядей. У рясы две колотки золотые, а в колотке по три изумруда, (л. 551) да по два яхонта червчатых, да по двенатцати жемчюгов бурминских на золотых спнях. Да в тех же рясах шестнатцать колодок золотых в пронизи с ыскрами яхонтовыми да бирюзами. А в ысподи у ряс восемь висулок золотых з жемчюги бурминскими, и с ыскрами яхонтовыми, и з бирюски. Да цата золотая литая, а в ней шесть яхонтов лазоревых да шестнатцать яхонтов червчатых, все в золотых гнездах.

² Два предложения — *А на закрепке ... всея Руси* — подчеркнуты коричневыми чернилами.

³ Так в рукописи, следует: *камкасея*. Слово подчеркнуто карандашом.

Да у цаты девятнатцать жемчюгов бурминских на золотых спнях. И тот весь приклад государя царя и великого князя Михаила Федоровича⁴ (л. 551об) всеа Руси.

Да у образа ж Пречистые Богородицы трои серги серебряны золочены, камень бечета з жемчюги, да сорок копеек золоченых, да три креста серебряны невелики, да крест серебрян золочен тощей с мощми. Да пелена вышита на червчатом отласе образ Пречистые Богородицы, золотой венец, а оклады, и оглавие, и ризы низаны жемчюгом, подпись у образа низана жемчюгом, около прядь жемчюжная, около ее потпись, шит тропарь золотом.

Да другая пелена бархат черн, а на ней крест да дватцать две драбницы басменных серебряных золоченых кругом низаны жемчюгом, подпись у креста (л. 552) жемчюжная, кругом пелены низан стих жемчюгом в два вершка, кругом прядь жемчюжная в одну нить.

Покров отлас золотной, у него сорок одна драбница серебряны позолочены басмены. Два креста серебряны позолочены з жемчюги. Да семь крестов серебряных золоченых. Да крест серебрян золочен с финифтом. Да девять крестов серебряных. Да серги серебряны позолочены, камень бечета з жемчюги, да серги баусы с жемчюги серебряны позолочены, да сорок семь копеек золоченых, да шестьдесят копеек белых.

Другой образ Пречистые Богородицы напрестолные. Обложен серебром позо(л. 552об)лочен басменным, на одну сторону золочен. Круг глав венец серебрян позолочен басмен, наглавие сажено жемчюгом на черной земле по изуфрю. Да у Пречистые Богородицы ожерелье жемчюжное, а у жерелья восемь пугвиц серебряны золочены з жемчюги. Да крест деревян обложен серебром. Да восемь крестов каменных аспидных обложены серебром. Да четыре креста серебряных литых золочены. Да чепь серебряна. Да сто пятнатцать копеек золоченых, да семнатцать серебряных позолочены басмены.

Да пелена, а на ней вышит образ Пречистые Богородицы Воплощение, шита шелком. А поверх (л. 553) главы вышит Спасов образ со архангелы.

Да покров шит по червчатым дорогам золотом, а позади у образа Пречистые Богородицы Федор Стратилат, да Стефан Пермской, да Тихон Чюдотворец, да Христов мученик Миня, да во облаце Троица Живоначалная. А прикладу у них две цаты да осмнатцать копеек золоченых.

Да в ризнице одиннатцать крестов литых болших и малых золочены. Да шесть крестов литых серебряны.

Да икона невелика стекляна обложена серебром.

⁴ Предложение – *И тот весь ... Федоровича* – подчеркнуто карандашом.

Да двесте четырнатцать копеек золоченых.

Да образ Пречистые Богородицы Федоровские шти листовой обложен серебром позолоченым (л. 553об) басменым. У образа приклад государя царя и великого князя Михаила Федоровича всеа Руси. Надглавие низано жемчюгом, а в нем вставка яхонт червчат в золотом гнезде, да ожерелье жемчюжное, да серги золоты яхонт голуб з жемчюги, да лапки золоты, а у них шесть прядей низано жемчюгом. А в пронизи шесть яхонтов голубых, да шесть перепелков⁵ золотых, да шестнатцать басменных, золочены. А образ Пречистые Богородицы Федоровские обложен серебром басменым, золочен, а в венце камень серавик да две бирюзы, да вииска.

Да образ Пречистые Богородицы в киоте (л. 554) пятилистовой. Обложен серебром басменым, золочен. Прикладу венец сканной с камнем да осмнатцать копеек золоченых.

Да образ Федора Стратилата обложен серебром золоченым басменым, в венце бирюска, да две вставки литых, да четыре потройных серебряны позолочены.

Двери Царские на золоте на рези. Одесную страну Царских дверей возле чудотворного образа Пречистые Богородицы образ Успения Пречистые Богородицы обложен серебром басменым, позолочены. Да четыре венца резные у Пречистой Богородицы и у Спасова образа. Да десять цат серебряных позолочены басмены да у Богородицы и у архангелов три цаты (л. 554об) серебряных басменных. Да по сторон Спасов образ прикладу цата басменная серебряна позолочена. Да четыре иконы резные обложены серебром. Да два креста резных древяны обложены серебром, золочены. Да два креста серебряных тощие золочены. Да крест каменной обложен серебром с камышки. Да три потройных золоченых. Да четыре копейки золочены.

Да образ Иванна Предотеча на празелени. Да у Предотеча пелена бархат черн рыт, а на ней крест площаной. Да дватцать девять плащиков серебряны золочены басмены.

Да образ Преображение (л. 555) Господне на празелени. У него пелена бархат червчат рытой, а на пелене крест плащаной дватцать девять плащиков серебряных золоченых, а около креста подпись, а кругом плащиков обнизан жемчюгом, а опушена пелена отласом червчатым.

Да образ Пречистые Богородицы Одигитрия на празелени. У ней пелена бархат черной глаткой, а на ней крест плащаной, да сорок шесть плащиков серебряны, опушена бархатом червчатым рытым. А промеж теми пеленами камка белая.

Да образ Федора Стратилата на празелени.

⁵ Слово подчеркнуто карандашом.

Да образ Троицы Живоначальные в деяньех на красках. (л. 555об) У него прикладу три цаты серебряны позолочены басмены. Да три плащи серебряных позолоченых басмены.

Да образ Похвалы Пречистой Богородицы з деяньем на золоте, прикладу две цаты серебряны позолочены басмены.

У Троицы Живоначальной пелена отлас зелен на золоте, а на ней крест шит серебром, а опушена пелена киндяком черным.

А у Похвалы Пречистой Богородицы пелена тафтица красная, крест шит серебром, а подпись и около пелены шиты золотом, а опушка зенденинная темно-синя.

Да образ преподобных отец Кирила Белозерского да Макария Желтоводцкого. (л. 556) А промеж ими Живоначальная Троица на красках на одной цке. А у них прикладу по цате серебряны позолочены басмены.

Да образ святые великомученицы Парасковей, нарицаемые Пятницы, на краске. Прикладу три цаты серебряные позолочены басмены.

Два Евангелия на престолные обложены серебром басменным с евангелисты серебряными, позолочены, чеканны, з застешки серебряными. Одно печатное, другое писменое.

Крест воздвизальной обложен серебром, позолочен, чеканным с камнем, один камень яхонт да семь (л. 556об) камней простых.

Да другой крест воздвизальной обложен серебром басменным, а в нем две бирюзы да два червца.

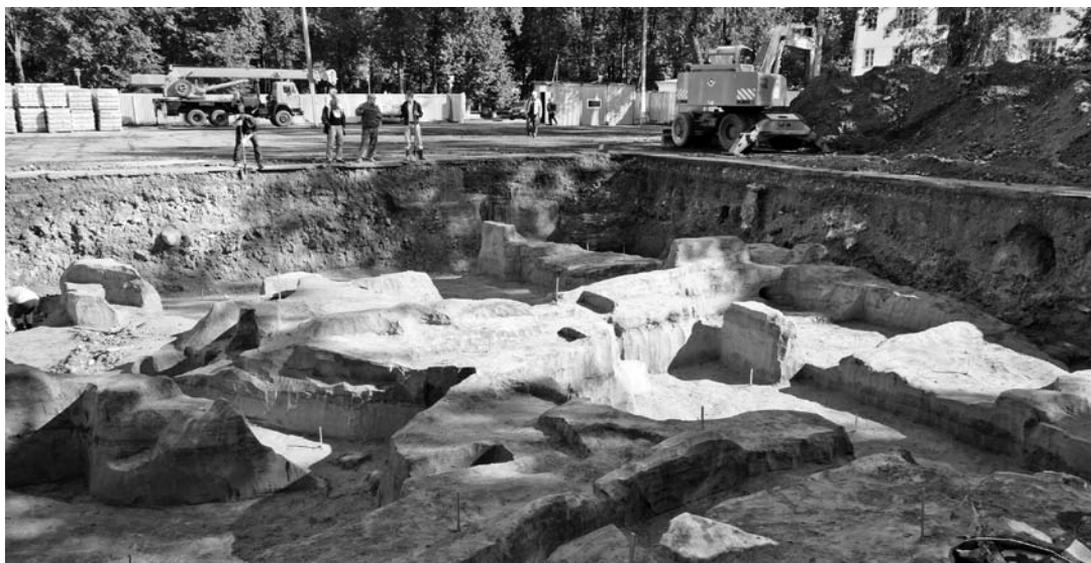
Да сосуды церковные потир, дискос, лжица да звезда серебряны, да два блюда оловяные, кадило серебряное, да подсвешник серебряной, яблока золочены. Три паникадила медных — одно решетчатое с кистью шелковою, а другою лошчатое, а третее о шти шанданех малое.

Да перед месным образом перед Пречистою Богородицею Федоровскою ломпада медная с неугосимою свечою над подсвешнике железном да чаша медная (л. 557) со святою водою.

Да у Пречистые ж Богородицы Федоровские Деисусы праздники и пророки и праотцы. А перед Деисусы, и перед праздники, и перед пророки, и перед праотцы подсвешники деревянные посеребрены на железных шанданех. А Деисусы, и праздники, и пророки, и праотцы данье государя царя и великого князя Михаила Федоровича всеа Русии.

Да образ посторонь столпа правого крылоса Страшной суд на краске.

Да в соборной же церкви Пречистые Богородицы две херугови. Одна шита по червчатым дорогам образ Пречистые Богородицы Федоровские, а по другую сторону Успение Пречистые Богородицы шито по червчатой земле золотом и серебром (л. 557об) по обеим сторонам. А потпись около образов трепари, шиты шелком белым.



А другая херуговь на червчатом мухояре нашит образ Пречистые Богородицы по обе стороны, ветха. Да два кадила медных.

Да в ризнице ризы отласные болшие по червчатой земле круги золотыми, оплечье сажено жемчюгом по черному бархату. Да патрахель отлас таусинной сажена жемчюгом с пугвицы серебряными позолочеными. А на ней дватцать две пугвицы, кисти начищены шолком з золотом и з серебром, да поручи шиты золотом и серебром с пугвицы серебряными позолочены, а у них осмнатцать пугвиц.

Стихарь кушашной (л. 558) полосатой ветх.

Да ризы камчатые белые ветхи. На них оплечье бархат по зеленой земле золотной.

Стихарь миткалинной ветх да патрахель бархат цветной, а на нем семь крестов сажены жемчюгом да шестнатцать пугвиц серебряных позолочены.

Да ризы дорогинные белые, на них оплечье золотной бархат на вишневой земле ветх.

Ризы камчатые цветные ветхи. Оплечье отлас золотной ветх.

Патрахель бархат на золоте на вишневой земле ветх.

Да ризы миткалинные ветхи. Оплечье бархат червчат цветной ветх.

Патрахель шита шелки розными с кистми шолковыми.

Да ризы миткалинные (л. 558об) ветхи. Оплечье бархат на золоте на зеленой земле.

Да ризы миткалинные ветхи. Оплечье камкасея цветная⁶ ветха.

Ризы полотняные. Оплечье шито золотом да серебром.

Сентябрь 2016 года.
Археологические
раскопки
в Костромском
кремле.

⁶ камкасея цветная – подчеркнуто карандашом.

Ризы полотняные. Оплечье полубархатное на зеленой земле.

Двои ризы миткалинные ветчаные⁷. Оплечье бархат червчат, а у других цветной.

Да стихарь дяконской камка белая. Оплечье бархат золотной по червчатой земле, уларь бархат червчат золотной.

Да стихарь миткалинной ветх. Оплечье бархат золотной, уларь бархатной по червчатой земле.

Да шестеры ризы полотняные. Оплечье у них выбойчатые ветхи.

(л. 559) Да четыре стихаря подризных ветхи. Оплечье выбойчатые⁸.

Да стихарь миткалинной ветх. Оплечье бархат цветной.

Да пять сунков⁹ служебных, два тавтяных, а три бархателных, накищены.

Да ризы миткалинные. Оплечье полубархатное полосатое по зеленой земле.

Да воздух служебной тавтян червчат. Шиты святые шолки¹⁰, обложен тавтою лазоревою.

Два покрова кутняные лазоревы, по сторонам и в середке шиты святые. Пелена престолная по вишневой земле золотная.

Три пояса служебных шолковых да четыре пояса служебных нитяных.

Да пятеры поручи, двои бархат золотной по вишневой земле ветх, да поручи дорогилные пол(л. 559об)осатые, поручи отлас зелен ветх, да поручи гвоздишная камка, да шесть ширинок миткалинных шиты золотом и серебром, накищены шолком, и золотом, и серебром.

Да в ризнице ж два креста деревяных обложены серебром.

Икона каменная обложена серебром да две иконы раковинных обложены серебром, одна с камнем и с жемчюгом, шесть икон писаных по хрусталу обложены серебром.

Девять крестов серебряных позолочены. Два креста тощих серебряных озолочены.

Ожерельецо жемчужное, десять камней бирюз и хрусталеv.

Четыре (л. 560) евангелиста серебряных позолочены.

Образ Спасов литой серебрян позолочен.

Ноугородок¹¹ золоченых, и потройных, и белых копеек дватцать девять золотников да цат целых, и ломаных, и мелких, весу в них фунт тритцать девять золотников.

А Онтоней протопоп сказал, ноугородки золоченые, и белые, и потройные дватцать девять золотников и цаты ломаные и мел-

⁷ Слово подчеркнуто карандашом.

⁸ Слово подчеркнуто карандашом.

⁹ Слово подчеркнуто карандашом.

¹⁰ Шиты святые шолки – подчеркнуто карандашом.

¹¹ Слово подчеркнуто карандашом.

кие фунт тритцать девять золотников отданы де окладывать образ местной Успение Пречистые Богородицы.

Да воздух отлас серебрян, кругом обложен отласом золотным.

Два покровца отлас золотной на червчатой земле, обложены участком золотным.

(л. 560об) Покров напестолной на червчатой земле, обложен участком серебряным тканой золотной. А на нем крест тканой золотом и серебром.

Пелена отлас золотной по золоченой земле. На ней крест золото с серебром.

Да пятеры ризы камчатые белые. У риз оплечье отлас золотной по таусинной земле, а у других отлас золотной по червчатой земле, у третьих оплечье отлас золотной по белой земле, у червчатых оплечье отлас золотной по вишневой земле, у пятых риз оплечье отлас золотной по зеленой земле.

Патрахель участок серебрян, у ней шестнатцать пугвиц серебряных, у ней же одиннатцать кистей (л. 561) золото с серебром с шелки розными.

Две патрахели камка вишнева золотная. А у них по пятинатцати пугвиц серебряных, кисти шелковые з золотом.

Две патрахели бархат травной. У них по пятинатцати пугвиц серебряных, кисти шелковые з золотом.

Два стихаря дьяконских белые камчатые. Оплечье у одново отлас золотной по белой земле, у другово оплечье отлас золотной по вишневой земле.

Стихарь подризной тафта белая. Оплечье отлас по зеленой земле да четыре стихаря миткалинные белые подризных. У стихарей оплечье камкасея, поручи участок новые серебряные.

(л. 561об) Двои поручи отлас золотной по вишневой земле. Двои поручи бархат вишнев по белой земле, пугвицы серебряные. У всех уларь отлас золотной по вишневой земле, уларь бархат вишнев по белой земле.

Пять поясов шолковых черлены да зелены, да индинья¹² на престоле бархат цветной на желтой земле, а около ее камочка лазорева. Да на¹³ жертовнике бархат двоеличон на желтой земле, а около ее камочка зелена.

Ризы камка белая, оплечье бархат золотной по червчатой земле.

Стихарь камка белая, оплечье бархат таусинной двоеличон по рудожелтой земле.

Патрахель бархат червчат (л. 562) по серебру, десять пугвиц да четыре чашки серебряные, позолочены, кисти шелковы, уларь бархат черной по вишневой земле с кистми шолковыми.

¹² Так в рукописи, следует – *индитья*. Слово подчеркнуто карандашом.

¹³ на – написано над строкой другим почерком, более светлыми чернилами.



Царь Михаил
Феодорович.
Портрет XIX века.

Да пелены у образов государева ж царева и великого князя Михаила Федоровича всеа Руси данья. У образа у Троицы пелена камка лазорева с светло-зеленою камочкою, опушена, а на ней крест киндяк¹⁴ червчат. У образа Похвалы Пречистые Богородицы пелена камка бела, опушка камка лазорева, крест киндяк¹⁵ червчат.

У образа Кирила Белозерского да Макарья Желтоводцково пелена камка лазорева, опушена (л. 562об) белою камкою, крест киндячной¹⁶.

У образа святыя Пятницы пелена камка лазорева, опушена зеленою камкою.

Пелена в пределе у Федора Стратилата на престоле¹⁷ камка зелена, опушена камочкою лазоревою.

Да стихарь дьяконской миткалинной белой, оплечь бархатель лазорева. Да воздех, да два покровца служебных камка вишневая двоелична, травы зелены, опушены лазоревою камкою.

Евангелие на престолное печатное, в десть, по обрезу золотом, цка серебряная резная. Распятие и евангелисты чеканные позолочены, застешки (л. 563) серебряные с финифтом. А другие цка и плащи¹⁸ серебряные резные. Покрыто отласом золотным на червчатой земле.

Крест воздвизалной с мощми серебрян, золочен, сканной с финифты. Распятие чеканное, а у него четыре камени яхонты лазоревы да четыре камени лалы, а в нем шестнатцатеры мощи. Около креста обнизано жемчюгом.

Кадило серебряное чеканное, золочено, с поддоном, чепа серебряные, позолочены.

Да сосуды служебные потыр да дискос.

Два блюда, да звезда, и копие все серебряное, позолочено.

Да паникадило большое о штинатцати шанданех, а у него яблоко (л. 563об) стекляное, обложено серебром чеканным, золочено. Чашка сажена жемчюгом, ворворка золотная, кисть у чашки золото да шелк. Да другое паникадило об осмнатцати шанданех. Третье о двунатцати шанданех. Оба бес кистей.

А те воздухи, и покровы, и ризы, и патрахели, и стихари, и поясы, и улари, и поручи, и пелены, и евангелия, и крест, и кадило, и сосуды, и паникадило — данье государя царя и великого князя Михаила Федоровича всеа Руси.

¹⁴ Слово подчеркнуто карандашом.

¹⁵ Слово подчеркнуто карандашом.

¹⁶ Слово подчеркнуто карандашом.

¹⁷ Слово подчеркнуто карандашом.

¹⁸ цка и плащи — слова подчеркнуты карандашом.

Да ризы камка травы желты по красной земле, оплечье бархат золотной цветной с шелки розными, опушка камка светло-зе(л. 564)леная.

Да в церковной же казне была государева данья бархатели дватцать четыре аршина. В той же бархатели зделано в теплой церкви и в пределе Федора Стратилата две индиты да страчица на налой.

Да в казне же шеснатцать золотых, и ис тех золотых вынято два золотых на оклад на позолоту, золотить Успение Пречистые Богородицы месной образ. А осталось в казне четырнатцать золотых, да две денги золотых, да два шкиля серебряных позолочены.

Да в ризнице остатков четверть аршина бархату цветнова лазоревого по рудожелтой земле, да бархату червчатого по серебру с четверть (л. 564об) аршина¹⁹, да остатков же камочек в розни зеленые и светло-зеленые камочки два аршина, да остатков цветной камочки с четь аршина, да лазоревой камочки в розни с четь аршина, да киндяку светло-зеленова с четь аршина.

Да книг Минеи месечных в переплете писмяных девять книг, да печатных книг Минеи же четыре в переплете, да прошлого во весь год четыре книги, да Треодь Посная переплетена на две книги, да Треодь Цветная переплетена две книги, два Охтая печатных, Апостол печатной, да четьих книг Евангелие Толковое печатное, две книги (л. 565) Соборники в десть, два Служебника печатных, три Служебника писменных, Потребник печатной, другой писменной, две книги Псалтыри печатные, третя писменная, Часовник в четверть, две книги Канунники в четверть, третя в полдесть, ветха, а в них освещений церквам Потребник невелик, в полдесть, два Устава, один печатной, а другой писменной, два Ермолая в четверть да в тетратех, книг Охтай пятого гласа печатной, Минея месяц февраль, да Минея ж общея печатная, да Трефолой писмяной, да книга Потребник печатной в полдесть.

(л. 565об) Да у Пречистые Богородицы у соборные церкви предел Федора Стратилата.

А в пределе Федора Стратилата образ Федора Стратилата на краске, а у него цата басменная невелика.

Другой образ Федора ж Стратилата на краске ж.

Двери Царские да Деисус ветх, шесть икон.

Да над западными дверми кружало, на нем написано Воплощение Пречистые Богородицы²⁰, да Трех святителей Василия Великого, Григория Богослова, Иванны Златоустого, да московских чудотворцов Петра и Алексея, Ионы.

¹⁹ В рукописи – аршина.

²⁰ Воплощение Пречистые Богородицы – подчеркнуто коричневыми чернилами.

Да над другими дверми кружало, а на нем Спасов образ да Пречистые Богородицы, да Иванна Предотеча, (л. 566) да Михаила Ма- леина, да Антония Великого.

Да теплая церковь Похвалы Пречистые Богородицы.

А в ней местной образ Похвалы Пречистые Богородицы на пра- зелени.

Двери Царские на краске ж да свеча деревянная писана красками.

Да на колоколнице колоколов. Колокол большой благовестной в двесте пуд, дань государя царя и великого князя Михаила Федоро- вича всеа Руси, колокол дватцать четыре пуда, колокол пятнатцать пуд, два колокола восемь пуд, два колокола малых по четыре пуда.

Да в ризнице крест камень аспид, обложен, позолочен, з жем- чюги. Да два креста, один (л. 566об) тощей, а другой литой, сереб- рены, позолочены.

Икона хрустальная, обложена серебром с жемчугом.

Да дватцать девять крестов серебряных малых и болших ли- тых, да крест тощей серебрян невелик.

Да серешки камень лалик золоты с жемчюги.

Да у образа Пречистые Богородицы пелена камка червчата, опу- шена камкою лазоревою, крест шит золотом, а подпись у креста сажена жемчугом.

Да крестов серебряных незолоченых шестнатцать, да золоче- ных два креста з жемчюги, да шесть крестов золоченых, да крест тощей, да крест аспидной обложен серебром золочен з жемчюги. (л. 567) Да серги бечета з жемчюги. Да после отписных книга²¹ в прибыли десять крестов белых серебряных, четыре креста сереб- рены позолочены, да крест аспидной з жемчюги, да золотой.

Да копеек позолоченых дватцать две копейки, да денга золотая, да два потройных золоченых, да цат²² целых и ломаных, весу в них восемь золотников.

Да в церковной же казне в ризнице государевых жалованных грамот. Грамота жалованная государя царя и великого князя Фе- дора Ивановича всеа Руси, да жалованная грамота тарханная го- сударя царя и великого князя Михаила Федоровича всеа Рус[ии, да] (л. 567об) грамота жалованная ружная, по чему емлют денги и хлеб, жалованье государя царя и великого князя Михаила Фе- доровича всеа Руси, да грамота государева, что имал подводы под святые воды, как поедут к Москве к государю со святыми во- дами, да выпись²³ з дозорных книг²⁴ Дея Чередова да подьячего Рохманина Болдырева.

²¹ Так в рукописи.

²² *потройных, цат* — слова подчеркнуты карандашом.

²³ Над строкой помета карандашом почерком XIX века: *выпись*.

²⁴ Над строкой помета карандашом почерком XIX века: *книгу*.

В Старом же городе.

Церковь была каменная другаго собора Живоначальные Троицы да предел был преподобного чудотворца Сергия. И та каменная церковь розва[лял]ась.

Другая церковь с трапезою [древена] клецки московских чудотворцов (л. 568) Петра и Алексея, Ионы.

А в церкви образов местных.

Образ Воплощение Пречистые Богородицы, да Петра, и Алексея, и Ионы на одной цке на празелени.

Да образ Живоначальные Троицы на золоте, прикладу с венцы и с цаты серебряны, позолочены, басмяны.

Да образ Николы Чудотворца в деянье на празелени, прикладу венец да две цаты серебряны, позолочены, басмены.

Двери Царские. Пречистая запрестолная на празелени, прикладу у Пречистые венец да цата серебряны, позолочены, басмены.

Крест воздвизалной, обложен серебром, позолочен, сосуды церковные оловянные, покровы камчатые.

Да книг Евангелие на престолное писменое, Апостол, две Треды, Потребник, (л. 568об) две Минеи месечных, Минея общая, Евангелие Толковое, все печатные. Да писмяных книг три Минеи месечных, два Охтая, Псалтырь да Часовник.

Пятери ризы миткалинные да три стихаря миткалинных, четыре полотняных, пять патрахелей да пять поручей бархателные.

Кадило медное.

На колоколнице три колокола. Колоколница на паперти рубленая.

А строенье церковное, ризы, и книги, и колокола государево и мирское приходных людей и попа Федора.

А церковных служебников поп Федор да поп Иван Мокеевы да поп Микита Афонасьев.

А земли церковные под каменную церковь (л. 569) и с кладбищем к монастырским к Святым воротам Здвиженского монастыря в длину одиннатцать сажень с полусаженью, поперег десять сажень. А под деревяною церковью и с кладбищем в длину от съезжие избы, что воеводы сидят, к Здвиженскому монастырю в длину²⁵ семнатцать сажень, поперег одиннатцать сажень. А меж каменные церкви и меж деревянные церкви и Здвиженского монастыря от Святых ворот к собору и Пречистой Богородице учинена дорога промеж кладбища две сажени поперег.

В Старом же городе в осыпи монастырь Здвиженской.

А на монастыре церковь Здвижения Чеснаго Креста древяна, вет[ха] (л. 569об) шатровая.

**Троицкий
собор**

**Церковь
во имя
святителей
Московских**

**Крестовозд-
виженский
монастырь**

²⁵ к Здвиженскому монастырю в длину – подчеркнуто коричневыми чернилами.

А в церкви образов местных.
 Образ Здвижения Честнаго Креста в киоте на празелени.
 Да образ Живоначалные Троицы в деянье в киоте на празелени.
 Да образ Отчества²⁶ в киоте на золоте.
 Да образ Пречистые Богородицы Неопалимые Купины в Силах на празелени.
 Двери Царские на золоте. Деисусы с праздники, и праотцы, и пророки, во облаче Спасов образ. И двери северские на празелени. Пречистая запрестолная.

Двои сосуды церковные серебряные.

Крест воздвизальной обложен серебром, позолочен. Кадило серебряно, паникадило медное [о] шти шанданех²⁷.

Да книг Евангелие (л. 570) на престолное обложено серебром басменным по бархату по черному, евангелисты серебряны, позолочены, с камнем резные, Апостол, две Треоди Посная да Цветная, Евангелие Толковое, Миней общая, десять Миней месных, Охтай, два Потребника, две Псалтыри, Часовник, все печатные. Да письменных книг Устав, Чесословец, семь Миней месечных, Соборник, Служебник.

Десятеры ризы, двои ризы камчатые белые, на них ердани. У одних бархат золотной, у других бархат рытой по зеленой земле. Двои ризы дорогилные, ердань бархат черн по желтой земле.

Да ризы (л. 570об) бархателные. Двои ризы миткалинные, у одних ердань золотной, а у других участковые. Да ризы киндяшные, ердань бархателъ зелена. Двои ризы полотняные, ердань бархателные по желтой земле. Да ризы выбойка кизылбаская, крущатая ердань бархателъ по червчатой земле.

Да восемь стихарей, стихарь камчатой, да два стихаря миткалинные, да стихарь бархателной, да стихарь киндячен лазорев, да три стихаря полотняных.

Да шесть патрахелей, патрахель отлас золотной, да пять патрахелей бархателных, две по желтой земле, а три по зеленой земле.

Да шесть уларей бар(л. 571)хателные.

Да трои поручи, одни отлас золотной, а другие участковые, третьи бархателные по зеленой земле.

Два пояса шолковых, шолк червчат з золотом, да полица отлас зелен, шита золотом да серебром.

Лист из списка писцовой книги. ГАКО, ф. 558, оп. 2, д. 133, л. 571.

60



²⁶ Так в рукописи.

²⁷ Над строкой помета почерком XIX века: о шти шанданех.

Да другая церковь теплая с трапезою Введение Пречистые Богородицы древяна, клецки.

А в ней образов месных.

Образ Введение Пречистыя Богородицы на золоте. У него прикладу цата серебряна да понагея обложена серебром.

Да образ Знамение Пречистые Богородицы.

Да образ Воздвижение Честнаго Креста.

Да образ Вселенских учителей Василия Великого, Григория Богослова, Иванны Златоустаго, да московских (л. 571об) чудотворцов Петра и Алексея, Ионы на одной цке.

Все в киоте на золоте.

Двери Царские, Деисусы, Пречистая запрестолная на золоте.

Сосуды церковные оловяные.

Да книг Евангелие на престолное печатное с евангелисты серебряны, позолочены, Апостал печатной.

Два кадила медных.

Да на колоколнице шесть колоколов.

А церковных служебников архимарит Корнилей, да черной поп Тихон, да пять братьев черноризцев.

Писцовая книга г. Костромы 16^{27/28}–16^{29/30} гг.

Кострома, 2004, с. 15–17, 257–270.

Составители – Л. А. Ковалева, О. Ю. Кивокурцева.

Археографическая подготовка текста – Л. А. Ковалева.